

第三屆臺灣生態環境影展競賽簡章

3rd Taiwan Ecological and Environmental Film Festival

Guidelines and Rules

壹、說明 Introduction

「臺灣生態環境影展」之目的在於：(一) 提升臺灣生態環境的公眾認知、(二) 促進臺灣生態環境紀錄片產業、(三) 展現生態環境紀錄片工作者成果。第三屆臺灣生態環境影展報名日期為 2025 年 1 月 2 日 (四) 起至 2025 年 3 月 31 日 (一) 止。入圍名單訂於 2025 年 6 月公布，並於 8 月舉辦第三屆臺灣生態環境影展頒獎典禮，公布得獎名單。

貳、獎項 Awards

1. 最佳生態長片：1 名，頒予獎金新台幣 10 萬元與獎座 1 式。

2. 最佳環境長片：1 名，頒予獎金新台幣 10 萬元與獎座 1 式。

3. 最佳短片：1 名，頒予獎金新台幣 5 萬元與獎座 1 式。

4. 最佳技術：1 名，頒予獎金新台幣 5 萬元與獎座 1 式。

□ 獎項說明：綜合技術評比。

5. 最佳新人：1 名，頒予獎金新台幣 5 萬元與獎座 1 式。

□ 獎項說明：須為導演第一部公開作品，未於國內外影展入選並以任何形式之實體放映或線上平台公開映演。欲角逐者請於報名頁面勾選最佳新人獎欄位。

6. 科學探索：1 名，頒予獎金新台幣 5 萬元與獎座 1 式。

□ 獎項說明：結合科學研究傳播對於生態保育或是環境保護的知識，推動公眾對生態環境議題的理解和參與之內容。

7. 社會參與：1 名，頒予獎金新台幣 5 萬元與獎座 1 式。

□ 獎項說明：展現影像敘事與在地社群的連結，促進公眾參與討論環境行動，並對社會產生實質影響。

8. 人與自然：1 名，頒予獎金新台幣 5 萬元 與獎座 1 式。

□ 獎項說明：內容表現人類與生物以及自然、環境之間的和諧或衝突互動之內容。

9. 社群互動：1 名，頒予獎金新台幣 5 萬元與獎座 1 式。

□ 獎項說明：善用社群媒體平台透過影音傳播生態及環境訊息，有效激發公眾參與和討論的創新內容。

參、報名資格

1. 期間：

報名影片須為 2022 年 4 月 1 日到 2025 年 3 月 31 日 (報名截止日) 完成之影片，恕不接受任何未完成之作品。

2. 條件：

報名影片須以臺灣或世界之自然生態以及環境議題為主體之紀錄片，並至少符合下列條件之一：

(1) 影片製作單位為在臺灣登記的法人機構，或導演、製片須具中華民國身分證或居留證明。

(2) 於臺灣境內拍攝之片段佔實際片長之 30% 以上。

3. 片長：

含演職人員表，長片：片長須超過 40 分鐘以上，短片片長 40 分鐘零秒 (含) 以內。

4. 方式：

除片長限制外，長短片皆可勾選報名角逐各類獎項。

肆、報名注意事項

1. 報名者須為報名影片之導演、製片或製作公司，且為該作品之著作財產權人。

2. 報名者若與多人 (單位) 共享著作財產權，需取得所有著作財產權人之共同同意。

3. 報名者須詳實提供報名所需之各項資料，並確保報名影片之所有內容皆為合法使用，無任何侵權或違法之事項。影片中若有使用他人作品、肖像、影像、圖像及聲音、音樂等，皆須自行取得智慧財產權人之授權，不得有抄襲、剽竊之情事。

4. 凡報名者，視同同意本簡章規定，並須簽署參賽同意書。

5. 報名者應授權同意主辦單位無償使用所提供之影片、預告片、劇照及影片相關資料，並同意主辦單位得下載使用、重製、改作、編輯入圍影片之圖文影音資料，用於影展宣傳推廣等活動使用，得以公開上映、公開演出、公開口述、公開展示等。利用之區域及期限不限，用途包含但不限於影展宣傳、媒體報導說，結案留存等等。

6. 若有違反本簡章之規定，如涉及智慧財產權或其它法律糾紛，經查證屬實，主辦單位得取消參賽資格及得獎資格，並追回獎座及獎金，相關衍生之法律問題由報名者自行負責。

七、本簡章如有未竟事宜，主辦單位得依實際需要修正或另行補充公布。

伍、報名須知 Submission Guidelines

1. 報名辦法：

採「網路報名」，報名連結：<https://filmfreeway.com/teeff>，由報名者選定參加項目，請詳閱報名網站使用指南 <https://reurl.cc/kMobYd>。

2. 報名費：

免費

3. 收件期限：

收件時間為即日起至臺灣時間 2025 年 3 月 31 日 (星期一) 晚間 23:59 止，報名資料逾期不全者，視同報名未完成，不受理評審，並於 2025 年 4 月 1 日 (星期二) 起，即不受理任何取消報名或撤回。

4. 檢附資料：(第 7 及第 8 項參賽文件請上傳至影片 Overview – Files & Attachments 欄位。)

(1) FilmFreeway 線上報名表。

(2) 影片中文簡介 300 字內。

(3) 導演中文簡介 100 字內。

(4) 有效之影片下載連結及密碼，解析度須為 1920*1080 或以上，且包含中文字幕，影片得視需要加上浮水印。請確認連結及密碼在入選結果公布前保持有效，切勿更改連結路徑或影片內容，以免影響評選作業。

(5) 影片劇照 3-5 張，導演個人照 1 張 (300dpi 以上)。

(6) 以導演、製片為報名者，需提供身分證或居留證正、反面掃描檔及聯繫資訊。以製作公司報名者，請提供公司登記證明及聯絡人資料。

(7) 影片版權聲明書，若為共同版權，請提供所有版權擁有者之同意證明。

(8) 影片參賽同意書。

陸、評選方式

1. 初選：主辦單位組織初選小組從報名影片中選出各獎項至多 5 部入選影片，入圍名單預計將於 2025 年 6 月公布。

2. 決選：邀請相關業界之專業工作者擔任評審進行決選，並於影展頒獎典禮公布得獎結果。

柒、入圍影片繳交資料 Nomination Submission

1. 入圍影片需符合商業映演戲院放映標準之 DCP 放映拷貝 (請備註放映格數) 或 HD 以上符合以下規格之 MOV 檔案：

Video HD MOV ProRes 422 HQ

Format: ProRes

Format profile: 422 HQ

Width: 1920 pixels

Height: 1080 pixels

Display aspect ratio: 16:9

Color space: YUV

Color primaries: BT.709

Audio stereo mix

Format: PCM

Channel(s): 2 channels

Channel layout: L R

Sampling rate: 48.0 kHz

Bit depth: 24 bits

2. 請於收到入圍通知後一周內，自費寄達主辦單位指定地址，或提供線上下載連結，影片內容須與初選影片內容相同，並具中文字幕。

3. 影片宣傳材料，包含但不限於以下資料，歡迎提供其他文宣品。

(1) 劇照：3-5 張 (300dpi 以上)。

(2) 導演及入圍項目工作者照片 1 張 (300dpi 以上)。

(3) 影片海報及片名標準字 (AI 或 PSD 檔)。

(4) 預告片完整版 (HD 以上之 MOV/MP4)。

(5) 無字版乾淨畫面全片或片段大檔 (HD 以上之 MOV/MP4)，供剪輯總預告使用。

(6) 導演或入選項目團隊入圍感言 (300 字內)。

(7) 導演簡介與作品年表。

(8) 影片參展紀錄。

4. 入選影片所提供之影片、預告片、劇照及其他相關資料，須同意免費授權本影展於活動期間使用於電視、網路、其他媒體 (影片之使用以三分鐘內為限)，以及本影展製作之節目手冊、宣傳品、影展網站等作為媒體宣傳活動及頒獎典禮之用。

捌、入圍及得獎影片義務與須知

1. 本次競賽之入圍影片，將由主辦單位贈予入圍證書並參與主辦單位邀請之影展期間映後座談與頒獎典禮等放映相關活動。
2. 得獎者須依規定扣繳 10%獎金所得稅額。但得獎人如為非中華民國境內居住之個人（在中華民國境內居住未達 183 天之人），依規定扣繳 20%稅率。
3. 入圍影片須簽署放映同意書，無償提供主辦單位進行 4 次巡迴影展放映。其餘放映將依影片長度另行支應（新台幣 3,000-7,000 元不等之）放映費。依片長本社將於放映前通知版權所有人。本屆巡迴放映預計將於臺灣北、中、南、東四地，擇一博物館或國家公園及展館進行。校園公益影展則開放臺灣國小、國中至高中職教師申請入圍或得獎影片於校內放映。